

TOUT EST POSSIBLE

Groupe Économique & Solidaire - Entrepreneur de cause

**OZ
ANGE**.net

LE 15 FÉVRIER 2024

PROGRAMME

Le Groupe Économique & Solidaire Ozange.net, composé des associations Ménage Service, a accompagné depuis 40 ans près de 8.000 salarié.e.s, et 10.000 client.e.s sur Amiens Métropole, dans le cadre d'activités d'entretien du domicile et de locaux professionnels, d'assistance aux personnes en situation de dépendance, de repassage et couture en ateliers.

Ancré dans sa mission d'Insertion par l'Activité Économique, Ozange.net relève quotidiennement les défis qui contribuent à accompagner humainement, socialement et professionnellement des personnes éloignées de l'emploi.

La démarche s'appuie depuis toujours sur la participation et l'expression des salarié.e.s. L'innovation sociale, technologique et la dynamique de projets pour reconstruire durablement la vie professionnelle des femmes et des hommes en situation précaire, incarnent l'ADN d'Ozange.net.

Sophie Poirot
Directrice

DATES CLÉS

1985

Création de l'association à l'initiative de Jacques Glinel (Directeur de Centre d'Hébergement), en partenariat avec la Direction du Travail et la Ville d'Amiens. L'objectif est de proposer à des femmes seules avec enfants, hébergées en foyer d'accueil, d'accéder à un emploi grâce à des prestations de ménage chez les clients particuliers.

1991

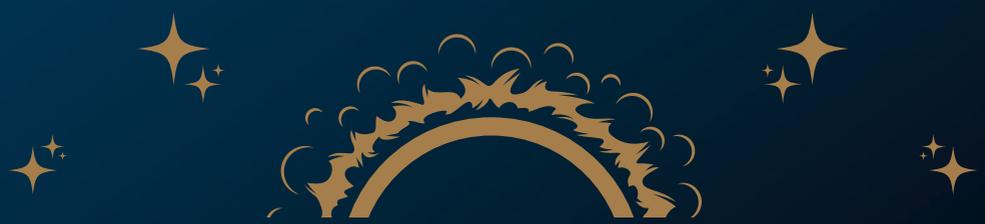
Reconnaissance nationale et formalisation par l'État du concept d'IAE (Insertion par l'Activité Économique). Sabine Verhaegen enrichit la démarche, structure les organisations, les partenariats et inscrit le projet dans une dimension pérenne.

1994

Essaimage en France de notre démarche d'insertion avec le soutien de la Fédération des Acteurs de la Solidarité (FAS).

2017

Ménage Service Amiens devient Ozange.net afin de porter la diversification de ses activités à travers une seule marque.



TOUT EST POSSIBLE

L'inspiration positive est notre colonne vertébrale, ce qui nous tient debout, nous fait avancer (et reculer parfois), réfléchir, rêver, concevoir, accompagner, construire et déconstruire pour reconstruire avec professionnalisme.

Émotion, indignation, impertinence, originalité, engagement, poésie, solidarité, enthousiasme, guident nos choix stratégiques et opérationnels ; jusqu'à l'audace d'aborder des sujets dits de société à travers une écriture artistique.

***“Tout est possible”** met en scène près de 40 ans d'entrepreneuriat de cause sur le travail comme vecteur de socialisation.*

Ozange.net a choisi la compagnie amiénoise “Nexus” et la compagnie “Mon Clown sur la Commode” pour co-écrire une œuvre originale à travers laquelle les arts du cirque subliment l'expression des salarié.e.s et universalisent les thèmes incontournables de l'inclusion.

Chaque numéro aborde un enjeu de l'insertion et révèle de façon allégorique le talent qui permet de se jouer de l'obstacle.

***“Tout est possible”** est une œuvre témoin de notre démarche innovante d'Insertion par l'Activité Économique. Elle raisonne en réponse aux politiques publiques dont la contribution n'a de cesse d'œuvrer en faveur de l'inclusion des plus précaires.*

Sabine Verhaegen

EN PISTE !



Avancer sur une scène devant des centaines de personnes n'est pas une mince épreuve pour des salarié.e.s plus habitué.e.s aux huis clos de nos domiciles et de nos bureaux désertés.

Pour franchir ce pas, Foul et Hergaine ont imaginé des transitions clownesques entre le monde du spectacle et les métiers du ménage, du nettoyage, du repassage, de la couture et de l'aide à la personne.

Le défi Ozange.net

C'est la volonté constante de nous appuyer sur la parole des salarié.e.s. qui amène Ozange.net à oser ce parallèle entre deux mondes et co-construire un spectacle inédit.

Il marque encore une fois l'innovation sociale qui nous anime dans cette dynamique d'accompagnement.

SUR PISTE **Les clowns**

Foul et Hergaine nous guident tout au long du spectacle.

À grands coups d'émotions et de confrontations, elles nous font rebondir d'un numéro à l'autre au rythme des mots, des musiques et des chants.

Cie Mon Clown sur la Commode
Marine Dubruque & Coralie Paquelier

TENIR SANS SE RETENIR



“ Parole de salariée

Lettre à ma mère

J'ai fait des études, j'ai été secrétaire et puis, avec l'âge tu es tombée malade et je t'ai accompagnée... J'ai écouté tes paroles, des paroles de mère qui ont beaucoup compté pour moi.

Dans mon métier d'auxiliaire de vie, les gestes que je fais aujourd'hui auprès des personnes âgées sont des gestes d'humanité qui prolongent ce que tu m'as appris et ce que nous avons traversé ensemble.

”

Le défi Ozange.net

Dans ses propres expériences de vie chaque salarié.e se forge des capacités, des savoir-faire.

Notre défi est d'identifier ces aptitudes, de lui en faire prendre conscience pour le professionnaliser.

Elles seront l'essence du courage pour exercer ces métiers engageants où il est difficile de trouver un équilibre.

Cie Nexus
Joad Caron &
Gauthier Dubot

SUR PISTE

Le mât chinois

Joad et Gauthier nous montrent qu'il est possible de s'élever et de trouver un équilibre si l'on découvre tout le potentiel de nos ancrages, même s'ils semblent précaires.



JONGLER AVEC LE QUOTIDIEN



“ Paroles de salarié.e.s

<i>Dring dring</i>	<i>Sommeil</i>	<i>École</i>	<i>Laver</i>
<i>Réveil</i>	<i>Trop dur</i>	<i>8h30</i>	<i>9h</i>
<i>Déjà</i>	<i>Maman !!!</i>	<i>Premier client</i>	<i>Départ</i>
<i>Lever</i>	<i>Veux pas</i>	<i>Bonjour</i>	<i>Au revoir madame</i>
<i>Café</i>	<i>Pleure pas</i>	<i>Ça va ?</i>	<i>Tu reviens quand ?</i>
<i>Enfants</i>	<i>Départ</i>	<i>Ranger</i>	
<i>Lever</i>	<i>Nourrice</i>	<i>Nettoyer</i>	

”

Le défi Ozange.net

Permettre aux salarié.e.s d'être en capacité de jongler avec les impératifs de leurs quotidiens et les exigences des clients.

Dans un monde où chacun est en mouvement, il faut réussir à se synchroniser, accélérer avec les uns, ralentir avec d'autres. Du rythme de ces enchaînements naît la qualité du temps offert.

SUR PISTE Le diabolo

Camille Grappin est un maître des forces en mouvement.

Les baguettes se balancent, un diabolo tourne, les bras s'écartent, un fil se tend.

Lancé à toute vitesse le diabolo monte et s'arrête suspendu.

Une parfaite synchronicité des temps et des mouvements qui s'enchaînent.



Camille Grappin

LA FLEXI-MOBILITÉ



“

Paroles de salarié.e.s

“Pour aller au travail, je pars tôt le matin pour être là bien avant que les bureaux ouvrent. J’ai 1h de marche en traversant tous les boulevards. Le plus dur, c’est l’avenue Foy, c’est long et ça monte...”

“Moi, je vais travailler à Amiens nord de 3h à 5h du matin. J’habite près de la gare. Je pars à 2h30 et je prends deux collègues. Heureusement que j’ai une voiture. À 5h, j’ai déjà travaillé deux heures. Je suis prêt pour la suite.”

“J’ai un client de 15h à 16h, puis un autre à 17h. Entre deux, une heure et deux changements de bus, plus de la marche. Ma fille s’inquiète pour moi.” ”

Le défi Ozange.net

Répondre aux attentes des clients en termes d’amplitude horaire exige des salarié.e.s d’accepter des interventions fragmentées avec des temps de déplacements parfois équivalents aux temps de travail effectifs.

La mobilité est un défi permanent pour planifier chaque journée d’intervention. Elle nécessite de composer avec chaque capacité individuelle et l’offre de transport.

SUR PISTE

Le vélo acrobatique

Le vélo acrobatique magnifie et défie les lois du déplacement.

Rien ne semble impossible à Fleuriane.

Ses capacités à réaliser une chorégraphie précise et élégante avec ce moyen de transport sont bluffantes.



Fleuriane
Cornet

LA VALEUR DE L'INVISIBLE



“ Paroles de salarié.e.s

“Dans nos métiers, tout n'est pas visible : un geste apaisant, l'odeur du propre, un dernier coup de chiffon pour être satisfait de soi-même. Cela ne se voit pas ! Et pourtant nous vivons dans un monde où il faut montrer son travail, ses réussites. C'est ce que nous disent les réseaux sociaux, les managers, les médias.”

“Au sein du kiosque à couture, lorsque nous faisons des ourlets, ils doivent être invisibles, c'est notre professionnalisme. Un travail bien fait, c'est un travail qui ne se voit pas.”

”

Le défi Ozange.net

Dans nos métiers exigeants, la reconnaissance est un enjeu essentiel pour entretenir la motivation.

Elle permet de reconnaître la valeur de ce qui ne se voit pas, et d'offrir plus que la seule mesure des heures comptabilisées, rémunérées et facturées.



Nastassja Coucke

SUR PISTE

L'équilibre sur mains

Le numéro de Nastassja nous montre que tout l'équilibre d'une personne peut reposer sur une ou deux mains.

Ce qui est magnifiquement illustré ici laisse deviner, sans le montrer, la détermination et les efforts consentis.

D'UN ESPACE À L'AUTRE



“ Parole de salarié.e.s

Il y avait du brouillard lorsque tu es partie. Une dernière fois, tu as regardé les beaux paysages et les cimes enneigées de ton pays le Tibet.

Tu es partie. Tu as gardé la tête droite. Tu as marché, marché encore.

Tu n'es jamais allée à l'école ici, mais tu connais les lignes de bus par cœur et tes souliers se sont usés à de nombreuses rues.

”

Le défi Ozange.net

Chaque personne arrive avec son vécu, ses difficultés et ses capacités.

Notre défi est de construire un parcours personnalisé afin de la mettre en situation de reconnaître ses freins à l'emploi, de les accepter, et de prendre confiance dans ses capacités à les dépasser.

SUR PISTE | Les sangles aériennes

Les souvenirs ne s'envolent jamais totalement. Ils planent dans le regard de ceux qui sont passés par là.

Ils sont une force qui permet, comme le montre Rémi, d'évoluer, de progresser dans un espace de possibles.



Rémi Bolard

FLASH-BACK



“

Paroles de salarié.e.s

“Je me souviens de la combativité de Sandra pour trouver un emploi malgré les difficultés qui pesaient sur elle.”

“Je me souviens d’Isabelle et de son appréhension due à son passé judiciaire. Tous les clients étaient contents de son travail impeccable.”

“Je me souviens de Kelly qui ne parlait presque pas le français et qui l’a appris en commençant par les mots du métier.”

“Je me souviens de Moussa, de Pédro et de tant d’autres qui au début ne savaient pas faire, mais chez qui j’ai vu un grand potentiel. Ils sont devenus des ténors du nettoyage industriel. Je les revois régulièrement.”

”

Le défi Ozange.net

Le défi d’Ozange.net est de réussir, dans le temps limité d’un parcours d’insertion, à faire acquérir leur autonomie professionnelle à des personnes qui ont perdu confiance.

Les accompagner à prendre leur envol vers un équilibre retrouvé est le fondement de la motivation des équipes et notre raison d’être.

Martin Hesse



SUR PISTE

Les acrobaties au sol

Avec ce numéro d’acrobaties au sol, Martin illustre la capacité de chacun.e à trouver ses propres appuis.

Une fois consolidés, ils lui permettent de dépasser ses limites, d’évoluer librement et de construire son originalité.

LE FROID NONCHALANT



“ Parole de salarié.e.s

J'ai travaillé avec toi, tu étais serviable, attentionné et tu étais aussi un taiseux taciturne. J'ai vécu avec toi la solidarité des travailleurs qui font le ménage au petit matin.

Un jour où je te reprochais de garder le silence, tu m'as dit : "j'ai une fatigue qui ne s'arrête jamais". J'aurais du deviner à ce moment-là que tu avais fui le Soudan en guerre laissant ton troupeau et tes maigres richesses...

Je ne savais pas tout le poids qui t'écrasait et que tu portais jour et nuit et pourtant, tu apportais ta contribution à la propreté des entreprises dans lesquelles tu travaillais. ”

Le défi Ozange.net

Quand une personne a tout quitté, traversé plusieurs pays pour arriver en France avec un espoir, travailler pour vivre, il est parfois difficile de créer de nouveaux liens indispensables à la sociabilisation.

Chez Ozange.net notre défi est de rassembler aujourd'hui des personnes de plus de 20 nationalités différentes dans un projet entrepreneurial qui amène chacun.e à s'engager dans un nouveau cercle vertueux.

SUR PISTE | Le cerceau aérien

Dans son espace de lumière, Marine évolue dans et au-delà des frontières de son cercle.

Sans perdre le lien avec son attache, elle explore et définit un nouvel espace.



Marine Blondin

S'AFFRANCHIR DES BARRIÈRES



“ Parole de salariée

Je suis ici comme réfugiée politique. À la base, je suis infirmière, mais je ne peux exercer ce métier. J'ai quitté le pays, puis je suis arrivée au Bénin, puis au Maroc. C'était difficile ; ce que je vous dis là, ça a duré plus d'un an. Des fois, je ne savais pas où aller, où dormir.

Quand j'ai commencé à aller mieux, je suis allée à Pôle Emploi et là j'ai trouvé la Repasserie. Je commence à aller mieux ; j'ai du travail, je gagne de l'argent. Je reprends confiance en moi, je vois que je suis capable de m'assumer, je fais la preuve que je peux avancer et j'ai maintenant la force d'une guerrière. ”

Le défi Ozange.net

Chaque salarié.e qui se présente chez nous est écarté.e du travail compte-tenu des obstacles qui pèsent sur sa candidature : précarité, logement, mobilité, qualification, illettrisme... Ensemble nous transformons chaque obstacle en étape victorieuse sur le chemin de l'emploi.

SUR PISTE

Le jonglage

Qui imagine pouvoir jongler avec une barrière.

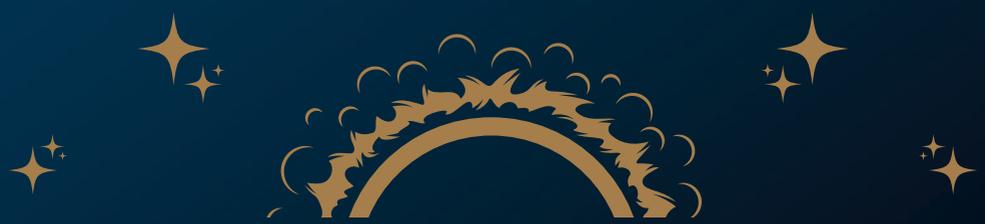
C'est trop grand, trop lourd, pas assez maniable...

Dorian ne s'en arrête pas à ces limites apparentes.

Il dépasse les préjugés pour en faire un numéro remarquable.

Dorian Didier





LA FORMULE OZANGE.NET

“TOUT EST POSSIBLE”

En trois mots cette expression condense 40 ans de défis relevés pour aider à reconstruire humainement, socialement et professionnellement des personnes éloignées de l'emploi.

En 2023 les archives d'Ozange.net représentent 44 tomes. Une véritable capsule temporelle de 40 années et une mine d'or. Certains combats innovants d'hier sont des évidences d'aujourd'hui, parfois encore fragiles. La condition féminine, la vie des femmes à la fin du vingtième siècle en France, la professionnalisation d'activités qui s'inscrivent dans l'espace domestique, la place des hommes dans ces professions, le rôle de la formation professionnelle, les enjeux de la socialisation par le travail et de la place du travail dans la sociabilité, ou autrement dit : comment le travail (re)construit des personnes et comment ces dernières évoluent en société.

Pour répondre à ces enjeux, il y a au fil de ces 40 années une méthode qui devient récurrente. Un point de départ : savoir écouter. Ensuite : savoir transformer cette écoute en projet. Enfin : se donner les moyens et se dépasser dans la réalisation de chaque projet.

Voici trois exemples, parmi beaucoup d'autres, qui traduisent cette volonté permanente de manifester l'expression des salarié.e.s et de la mettre en action :

- Écouter un groupe de salarié.e.s, transformer cela en chorale, se donner les moyens humains et financiers, se dépasser en concert, faire diffuser l'album produit dans les médias locaux et nationaux.
- Écouter un groupe de salarié.e.s, traduire cette expression dans un écrit, publier et présenter l'ouvrage dans des salons littéraires et sur la première radio de France.
- Écouter une salariée mécontente de la manière dont le magazine d'actualité l'Express parle du métier de femme de ménage, l'accompagner dans sa volonté d'exprimer son ressenti dans une lettre et l'envoyer au magazine comme un droit de réponse.

Les prises de paroles sont importantes car elles montrent que l'on escompte un possible changement.

Dès le départ et au fil des années, deux registres complémentaires se distinguent à l'échelle du Groupe Économique & Solidaire Ozange.net.

Un premier qui s'inscrit dans des enjeux classiques d'entreprise :

- L'efficacité et la performance par une utilisation et un renouvellement continu des technologies (télépointage, développement du premier ERP Open source dédié à l'Insertion par l'Activité Économique),
- La commercialisation et la communication grand public.
Qui a oublié cette araignée géante sur les bus de la ville d'Amiens ?
- Le développement et la progression à l'échelle des personnes et des groupes (la formation professionnelle, les groupes de paroles, les appuis aux permis de conduire).

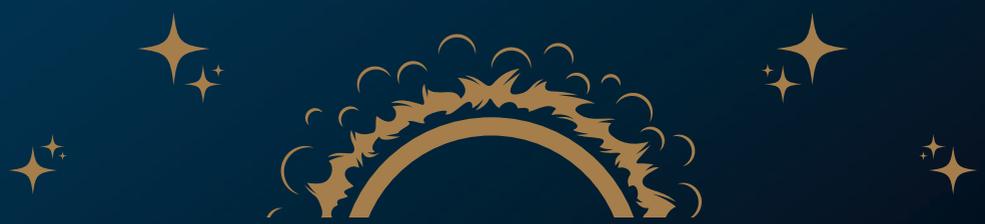
Il y a aussi un deuxième registre plus politique :

- En appuyant le développement des personnes, de leurs capacités professionnelles et personnelles, et agir sur ce que l'on appelle les "capabilités",
- En créant le premier parcours d'accompagnement qui se généralisera dans d'autres entreprises,
- En investissant dans les domaines culturels, sportifs, festifs, de la participation et de la reconnaissance, de la fraternité et de l'interculturalité,
- En privilégiant toujours la communication entre personnes générant parfois des conflits et souvent des voies de résolution de problème,
- En se racontant, depuis toujours, notamment à travers le journal interne.

Ces deux registres de l'entrepreneuriat et du politique ont toujours été reliés. En œuvrant à l'identification, à la compréhension, à la légitimation, à la reconnaissance et à la construction d'une vision du travail comme vecteur de socialisation (personnelle) et de sociabilité (dans une société) Ozange.net manifeste - depuis son origine - sa vocation d'entrepreneur de cause.

Nicolas Chochoy
Institut Godin - Recherche & transfert Sciences Sociales





MERCI

*Le Président des associations Ménage Service,
Ménage Service Particuliers, Ménage Service Professionnels
qui composent le Groupe Économique & Solidaire Ozange.net,
les membres des Conseils d'Administration,
bénévoles et garants des projets et des contrats associatifs, remercient...*

L'ensemble des salarié.e.s du Groupe Économique & Solidaire Ozange.net,
L'ensemble des équipes des salarié.e.s permanent.e.s pour leur engagement et l'élan
quotidien dans la réussite de leurs missions - une énergie sans faille,

L'ensemble des partenaires du social et acteurs de terrain,

L'ensemble des clients particuliers et professionnels pour leurs choix solidaires,

L'ensemble des prestataires pour leurs services et solutions,

L'ensemble des réseaux de l'Insertion par l'Activité Économique,

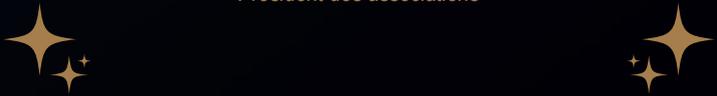
L'ensemble des partenaires institutionnels.

Toutes celles et ceux qui soutiennent, encouragent, directement et indirectement,
notre aventure depuis toutes ces années.

Tout a été possible sous la direction de Sabine Verhaegen depuis 40 ans.

Tout sera possible sous la direction de Sophie Poirot.

Cédric Aslahe,
Président des associations



Remerciements appuyés à Odile Dessaint, coach professionnelle,
pour la coordination de l'ensemble du projet



Remerciements à tous les artistes et partenaires



Groupe Économique & Solidaire, info@ozange.net, tél 03 22 71 20 00